KURJER WARSZAWSKI

D. 25. Czerwca. — Rok 1838. Poniedziałek. № 166. Jutro, ŚŚ. Jan i Paweł męczen:

Wczoraj w kościele XX. Augustjanów, parafja Ś. Jana solennie obchodziła święto swego Patrona; w czasie summy graną była Msza J. *Elsnera* in F. W kościele PP. Wizytek wczoraj ukończyło się 40-godzinne Nabożeństwo; summę celebrował JW. JX. Biskup Sufragan A. W., w czasie której grano Mszą z C. dur kompozycji Jana *Krzesińskiego*. W kościele XX. Pijarów wykonano Mszą łacińską Nr 7 na 4 głosy z organem, J. *Krogulskiego*.

Wczoraj sale Ratusza ciągle były odwiedzane, tak, że często wstrzymywano rozdawanie biletów. Na tej zajmuiącej wystawie, Obraz przedstawiaiący N. PANA (w całej osobie) iest pędzla P. *Pfanhauser*. Artysta ten powiększył wystawę zbiorem nader zajmuiących podobieństwem portretów, których liczba od ostatniej w pracowni iego expozycji, znacznie pomnożoną została. Do rzędu najpierwszych dzieł wystawy, iak najsłuszniej policzonemi być winny prace P. *Januarego Suchodolskiego*. Zamiłowany ten w sztuce Amator, wydaliwszy się na lat kilka do Włoch, wrócił do kraiu z bogatym plonem talentu i sławą znakomitego artysty. *Zdobycie Ahalcyku przez wojska Rossyjskie pod wodzą* JO. Feldmarszałka Xcia Warszawskiego, *i przejście góry Saganrog*, obrazy oryginalne będące własnością Xcia Namiestnika, są bez wątpienia arcydziełami w swoim rodzaiu. W równi kłaść należy *Przejście góry Śgo Bernarda* i kilka scen z gościńców *Włoskich*, które P. *Suchodolski* z takiem życiem skreślił; w liczbie tych ostatnich *Powrót z winobrania*, *Napad bandytów*, *Wieśniacy przed ermitażem*, *Rybacy przy świetle xiężyca i Widok Sorentu* rywalizuią o pierwszeństwo między sobą. P. *Alex: Kokular* zasłużony Professor i Artysta, prócz znacznej liczby portretów, ozdobił wystawę obrazem historycznym własnego pomysłu, przedstawiającym *wzięcie w niewolę Hagi Baszy*; a P. *Piotr Lebrun* wybornym pędzlem dał kilka portretów zachwycaiącego podobieństwa. P. *Marcina Zalewskiego* mamy prześliczne dzieła: *Widoki placów Zygmunta i przed Teatrem wielkim*, *Amfiteatru w Łazienkach*, *gór Denassowskich*, *Obrzędu Jordanu*, *Katedry Grecko-Rossyjskiej*, *Wnętrza kościoła S. Jana w Warsz: przed i w czasie teraźniejszej onegoż restauracji*, oraz *Katedry Medyolańskiej*, są nader cenione przez znawców. Codziennie Artyści i Amatorowie zatrzymuią się przez czas długi w zachwyceniu przed 2ma oryginalnemi kompozycjami młodego naszego ziomka *Fran: Paszkowskiego; Dziewczynka po płaczu i młoda Niewiasta splataiąca włosy*, są obrazami pełnemi życia i prawdy. Także na szczególną zasługuie uwagę obraz Fechmistrza niemieckiego z 16go wieku, studium z natury przez młodego Artystę, obecnie bawiącego w *Mnichowie*, P. *Alexandra Lesser*. Znawcy prawdziwi i bezstronni iak najpochlebniejsze wyrzekli o nim zdanie; iest to iedno z owych dzieł dokładnych, wykonanych podług ścisłych prawideł wyzwolonej sztuki malarstwa, przy którem oko z przyiemnością lubi wpatrywać się długo. Mianowicie pięknie iest wypracowana głowa, młody Autor tego obrazu rokuie nadzieię, że stanie w rzędzie artystów, posiadaiących sławę powszechną. P. *Wincenty Kasprzycki*, który przysłużył się malarstwu kraiowemi wyrobami farb i pędzli, na równąż zasługuię pochwałę iako Artysta; Widok *Banku Polskiego*, *część Smętarza w Powązkach* są doskonale wypracowane. P. *Kasprzycki* iest zarazem autorem 9ciu rysunków, przedstawiaiących widoki *Willanowa* i iego powabnych okolic; prace te służyć maią za oryginały do rycin przygotowuiącego się opisu tej wspa-

niałej dziedziny. P. *Kacper Rahn* dał kilka kraiobrazów z natury w Szwajcarji i w Warszawie czerpanych. P. *Bonaw: Dąbrowski* Autor 3ch portretów ze staraniem i podobieństwem wykończonych, skreślił 2 obrazy, z których ieden przedstawia *człowieka siedzącego przy ogniu palącego się pieca;* drugi *scenę w karczmie prowincjonalnej.* Z obrazów religijnych mamy kopją *Tycjana* p. P. *J. Sikorskiego*, Narodzenie CHRYSTUSA kopja z *Korredzja* p. P. *L. Pląskowskiego*, Najś: PANNA kopja p. P. *K. Mack*, Familja Święta kopja z *Rafaela* p. P. *A. Wysockiego*, N. P. kopja z *Karaczi* p. P. *J. K. Minasowicza.* Cóż powiedzieć o minjaturach P. *Marszałkiewicza* ... nic ... bo każdy zna talent tego Artysty, a sława iego pomnaża się od roku do roku. P. *Paszkie* iest Autorem kilku pięknych minjatur. *Litografje* P. *Schertle* i P. *Wibel*, gwasze P. *J. Kusmhali*, rysunek piórem P. *Pawła Felkner*, praca P. *J. Dylewskiego* naśladuiąca szybę stłuczoną, portrety kredą P. *S. Lesla*, są w swoim rodzaiu wypracowane. Pani *Bayer* oprócz popiersia N. PANA, otoczonego kwiatami, dała ieszcze wiele bukietów różnej wielkości z natury robionych. Prace płci pięknej są PP. *Brzezińskiej*, *Aug: Glinka*, *Alb: Gładysz*, *Anieli i Kryst: Lessel*, *Pawłowskiej* z domu *Hauke*, *Am: Pfanhauzer*, z *Czackich Szeptyckiej* i *J. Żarnowskiej.* Rzeźby są dłuta P. *J. Tatarkiewicza* i *Konst: Hegel*, oprócz 4ch płaskorzeźb, pierwszy wystawił statuę *Psyszy* z marmuru białego i popiersie z gipsu, zachwycaiącego podobieństwa nieodżałowanego ś. p. Dra *Brandta;* drugi 3 popiersia z marmuru białego. Wystawa w ogóle podług katalogu drukowanego, liczy dzieł malarskich przeszło 200 i snycer: 10, będących pracami 50 osób. — Wczoraj w wielkim Teatrze przywołani: po *Poiedynku*, JPani *Halpert* i JP. *Dawison;* a w Rozmaitości po *Ambasadorze*, JPani *Kurpińska* i JP. *Maieski*, zaś po *Minie*, JP. *Żółkowski* 2-kroć i JPanna *Daszkiewicz.*

Szwecja. — 10go b. m. w niedzielę wieczorem zawinęły spodziewane statki parowe z CESARZEWICZEM Następcą tronu rossyjskiego; lecz iakże wielkiem było zadziwienie mieszkańców *Sztokolmu*, gdy nagle rozeszła się wieść, że nie tylko Następca tronu, ale i N. CESARZ przybył do tej stolicy. Wkrótce potwierdziło się, że Monarcha *rossyjski* odwiedził swego sąsiada. Następca tronu przy wylądowaniu został powitany przez Admirała *Coyet* i władze, a gdzie poiazd królewski oczekiwał dostojnego gościa, Cesarz ieszcze nie dał się poznać. Pod czas, gdy Następca na drodze do zamku był przyjmowany przez Marszałka państwa i urzędników dworskich, udał się Cesarz iedynie w towarzystwie Jenerała Hr: *Suchtelen* łodzią do schodów zamku, przytykaiących do wody, a ztąd przez ogród do pokoiów króla. Wyobrazić nie podobna z iaką niespodzianą radością Król przyiął dostojnego Gościa. Gdy potem przybyli także Następca tronu rossyj: z Następcą tronu szwedz:, udały się wszystkie te 4 dostojne osoby do pokoiów Królowej i Następczyni tronu. Później Król i Nastę: tr: szwe: towarzyszyli dostojnym Ojcom do pokoiów, z początku przeznaczonym tylko dla Cesarzewicza, a w których iuż mieszka Cesarz. Świetna wieczerza była daną u Królowej. Nazaiutrz po południu wylądowali także oba młodsi Wielcy Xiążęta Rossyjscy, którzy towarzyszyli swoiemu dostojnemu Ojcu z *Berlina* do *Szwecji.* Po obiedzie u Króla, odbyto przeiażdkę przez zwierzyniec. W pierwszym powozie siedzieli oba Monarchowie, a na przeciw oba Następcy tronu. Innym powozem Królowa, Wielcy Xżęta Ross: i Członkowie Rodziny Królewskiej. Postępowało mnóstwo ekwipażów dworskich za temi powozami. — 13 b. m. Cesarz, Król, Następcy tronu zwiedzali pole *Ludgardu*, gdzie się odbyły manewry gwardji i artyllerji. W południe dano świetną ucztę u Następcy tronu, a wieczorem bal u Królowej. Najiaśniejszy CESARZ wyiazd na dzień odłożył, aby

znajdować się na balu u Królowej, a w nocy udał się na statek parowy *Herkules*, celem odpłynienia do *Petersburga*. Król i Następcy tronu towarzyszyli Mu przy wsiadaniu; w orszaku byli: Marszałek państwa, Jenerał-Adjutant floty i wiele znakomitych urzędników. Przy moście zamkowym wszystkie dostojne Osoby wsiadły na statek Królewski, który wywiesił flagę rossyjską, a z baterji w *Skepsholmu* zagrzmiały 32 krotne wystrzały armatnie. Za przybyciem do Cesarskiego okrętu, Król i Następca tr: udali się z CESARZEM i CESARZEWICZEM na okręt, gdzie te dostojne Osoby jeszcze niejaki czas z sobą zabawiły, a potem pożegnały się jak najprzyiaźniej. Oba Monarchowie okazywali sobie wzaiemne dowody szacunku i przyiaźni; odwiedziny rossyjskiego Monarchy, przyczynią się zapewne do ściślejszego skoiarzenia przyiaznych stosunków obu kraiów. Król wraz z Następcą tronu wrócili do zamku na statku szwedzkim, który ze wszystkich statków rossyjskich został powitany salwą z armat i okrzykami radości zebranej na pokładach ludności okrętowej; CESARZ dał znak do powitania. O wpół do 2ej w nocy odpłynął *Herkules*, po pożegnaniu się Cesarzewicza ze swym Najiaśniejszym Ojcem i ze swemi młodszemi braćmi, którzy wieczorem wprzód wsiedli na okręt. Cesarzewicz wrócił także do zamku. O 3ej rano, statek parowy Cesarski minął iuż *Waxholm*. Mimo pory północnej, o której Cesarz odpłynął, zebrały się na brzegach gęste tłumy ludu, dla okazania swoich uczuć. Wiadomo że o tej porze roku noce w kraiach skandynawskich są bardzo iasne. Na balu danym u Królowej, znajdowało przeszło 400 osób. Rozpoczęto tańce polonezem. O 8mej wieczorem Wielcy Xiążęta *Mikołaj* i *Michał* opuścili iuż zamek w towarzystwie dzieci Królewicza Następcy tronu. Po południu wykonano wielką muzykę pod oknami zamku. Dostojni Goście wielekroć ukazywali się w oknach, zebranej publiczności. Król udzielił Wielkiemu Xięciu *Konstantemu* order *Serafina*, a Xięciu *Lieven*, Hrabiemu *Orłow* i Xciu *Menżykow* wielkie krzyże orderu *Miecza*. Cesarz ozdobił Xięcia *Szonen*, Ministra stanu Hr: *Rosenblad* i Marszałka państwa Hr: *Brahe* orderem Ś. *Andrzeia*, Jenerał Porucznika Hrabiego *Verner* order: Ś. *Alexandra newskiego*, a wielu innych oficerów i urzędników szwedzkich orderami Ś. *Anny*, Ś. *Stanisława* i *Włodzimierza*. Cesarzewicz Następca tronu który 13 b. m. z Królewiczem Następcą tronu zwiedził posiedzenie Akademji umieiętności, a wogóle wszystkie osobliwości stolicy, 15 b. m. z tymże Królewiczem odbył przeiazdkę do zamków *Gripsholm* i *Rosesberg*.

Francja. — *Guerin* zabójca *Pesjego* wyrokiem sądu przysięgłych został skazany na wystawienie pod pręgierzem i do końca życia na ciężkie roboty. — W tych dniach pożar w *Bordo* stał się przyczyną strat znacznych. O 5tej straszna nastąpiła explozja, ogień dostał się do piwnic gdzie był skład beczek z wódką. Cegły i belki rozprysnęły się na wszystkie strony; 26 osób zostało ranionych, między niemi także Prefekt i Jeneralny Sekretarz, pierwszy w twarz, drugi w rękę.

Hiszpanja. — Kortezy ieszcze w miesiącu b. maią być odroczone. P. *Toreno* uda się iako Poseł do *Paryża*. — W górach Burgos i Sorja wojna czynnie się prowadzi. *Kabrera* połączył się z *Langosterą* i teraz ma 8,000 piechoty i 1,030 iazdy; przeto Jenerał izabelistowski *San Miguel* iest zagrożony. *Kabrera* otrzymał rozkaz rozstrzelać Jenerała *Negri*. *Ejo* i *Zarjategui*, także są na śmierć skazani.

Niemcy. — Król *Hannowerski* zwiedza teraz prowincje swoiego kraiu. — Władza hannowerska ostrzega osoby zamierzaiące osiąść w *Ameryce*, że b. r. wybuchła żółta febra w południowych prowincjach Stanów Zjed:, a mianowicie w *Nowym Orleanie*. — 21 b. m. rozpoczęły się w *Berlinie* doroczne wyścigi konne.

— W *Cieplicach* b. r. spodziewaią się przybycia wielu osób znakomitych. — Stan zdrowia Cesarza *Austrjackie*: polepszył się znacznie. — 14go b. m. wieczorem o 7ej N. CESARZOWA Ross: w towarzystwie W. Xiężniczki ALEXANDRY; przybyła do *Fürstensteinu* w Szlązku. W świetnie ozdobionych pokoiach zamkowych raczyła przyjmować przedstawione Jej osoby, i wynurzyć zadowolenie z powodu poczynionych przygotowań. Aż do późna w nocy rzęsiste oświetlenie domów świadczyło o radości mieszkańców z okoliczności przybycia Cesarzowej. 16go b. m. rano o 9ej N. Cesarzowa pierwszy raz zwiedziła *Salcbrun*, gdzie przygotowano dla Niej pokoie. Ku wielkiej radości bawiących u wód, raczyła ukazać się w altanie, gdzie czerpią wodę, a na promenadzie kazała sobie przedstawić kilka Dam z liczby gości. Miejsce u samych wód i galerja *Elizy* były ozdobione kwiatami; a lubo czas do kuracji przeminął, a przybycie tej dostojnej Osoby nie było wiadome, zebrała się iednak znaczna liczba gości, mieszkańców wsi i okolicy dla widzenia N. PANI.

Rozmaitości. — Od kilku dni znajduie się w Mnichowie młody człowiek, który ważnemi paszportami i innemi świadectwami dowodzi, że nosi nazwisko, które za woien *Napoleona* zjednało sobie chwałę historyczną, iest to nazwisko *Lefevre*. Los przez który przeszedł wzbudza współczucie każdego, gdyż całe iego życie było pełne trudów i boleści. Spółczucie to, zapewne bardziej się podwyższa, gdy na iego ogorzałej twarzy uważa się iego mocne zarysy i bystre oczy. Pojmany w niewolę pod czas wojny po różnych koleiach został sprzedany do Turcji, gdzie go skaleczono i zmuszono do służby iako Eunucha. Z tej niewoli uciekł i po długiem błąkaniu się wstąpił do służby hiszpańskiej. Teraz znajduie się na drodze do swego rodzinnego kraiu; uboga odzież, krzyż legji honor: i doświadczony charakter w szkole niedoli, oto wszystko co z sobą niesie do Francji, lecz kraj ten pewno nie zapomni imienia iego ojca, który z prostego obywatela przez czyny woienne dosięgnął wysokiego dostoieństwa. W Mnichowie od kilku znakomitych osób otrzymał wsparcie. — *Hubert* obecnie zajmuie się spisaniem pamiętników swoiego życia. — Najoryginalniejsza partja billardowa w tych dniach była graną w klubie żokieiów w Paryżu. Członkowie tegoż towarzystwa zdziwili się nie mało na widok 2ch kolegów wjeżdżaiących na kucykach do sali billardowej; a to w celu grania konno partji billardu o 100 luidorów. W samej rzeczy zamiar został wykonany, i bardzo naturalnie wzniecał śmiech ogólny przy komicznych postawach graiących i przy każdym kiksie, które często następowały za najmniejszem poruszeniem się kucyka. W końcu iednakże ktoś z nich musiał wygrać. — Piszą z Berlina, że po *Paganinim* żaden Skrzypek nie podobał się tyle w tej stolicy, ile P. *Beriót*.

PRZYIECHALI do WARSZAWY.

Lenk Fran: Dzie: z Pokrzywny; Gołuchowski Sew: Dz: z Swięcic; Mikułowski Hier: Dz: z Słopca; Giudziński Pa: Dz: z Drążra; Polityło Hi: Hr. z Wojsławic; Gadamowicz Stani: Dz: z Bartoszowki: Wojciechowski Tytus Dz: z Wojsławic; Komirowski Lud: Dzie:.

DONIESIENIE.

FOLWARKI 2 o 5 wiorst od Warszawy położone, oraz 4 KARCZMY w podobneize odległości, są do szczegółowego lub ogółowego wydzierżawienia z dniem 1 Lipca r. b. Wiadomość u Rządcy Dóbr w Willanowie.

Dziś rano ciepła stopni 12. Wczoraj w południe 16.

TEATR ROZMAITOŚCI. Dziś, *Wuiaszek z Ameryki. Kozioł*, JP. *Ładnowski* Artysta Dramaty: Teatrów prowincjonalnych, występuiąc pierwszy raz na scenie Warsz:, przedstawi iako Gość rolę Arendarza.

ORKIESTRA HERMANA dziś w Ogrodzie na Foxalu. Jutro u Unrua (Ohma).

Jutro u Rogaskiego przy ulicy Długiej Nr 550. ŚNIADANIE: Gęski mło: z roż: z mize:, Pieczeń woło: z roż:, Pulardki mło: z roż:, Zrazy zawiia: z kaszą, Potrawa z głów: cielę:, Ozor smażo: ze szcza:, Krupnik z perło: kaszy i Rosoł. KOLACJA: Zrazy a la nelson z szampjona:, Kurczęta z roż:, Kalafjory, Rozbratel, etc.